



Cristóbal Cartes

ACTOR | DRAMATURGO

Resumen

Soy un actor chileno independiente. Licenciado en Letras Hispánicas, actualmente estudiante del Máster Universitario en Estudios Teatrales (Universidad Autónoma de Barcelona - Institut del Teatre)

Experiencia laboral

TEATRO

ACTOR EN OBRAS PROFESIONALES:

- *El viaje del Supay* Cía. La Guanaca Astuta - 2020 - 2022. Versión presencial y digital.
 - *Mis canciones no son para ti* Cía. La Naufraga - 2019
 - *El Mago de Oz* Cía. El Acierto - 2018 a la fecha
 - *Comedia de Equivocaciones* Colectivo La Docena - 2018-2020
 - *El fin de los Howenh* - La Guanaca Astuta - 2017-2019
 - *Una Cocina* - Colectivo La Docena 2017-2018
 - *Suit Up* - Colectivo La Docena 2016
- AYUDANTE | PROFESOR
- Ayudante de Cátedra Ad Honorem de Marco Espinoza Quezada durante 3 semestres: Actuación III, IV (vanguardias artísticas) y VI (Obra de egreso)
 - Profesor en Taller Online Introducción a la Dramaturgia. La Tetarla Chile 2024

AUDIOVISUAL

- He participado en comerciales para: Nubox, Castaño, Sahne Nuss, Easy, Cachantún, Jumbo, Kia Carens (internacional), Té club, Cusqueña - 2021 - 2023
- Corto "Sin Sangre" - 2022
- Corto *Nada muy serio* - 2019
- Teaser para proyecto de película *Puelche* - 2018
- Teaser para *La Colmena* (serie-ficción) Catascopio - 2018

Formación académica

ACADEMIA DE ACTUACIÓN CLUB DE TEATRO

Certificado de Interpretación Superior en Actuación. Academia de Actuación Club de Teatro. Marzo 2015 - Enero 2018

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Distinción Máxima del grado académico de Licenciado en Letras con mención en Lingüística y Literatura Hispánicas. Marzo 2011- Marzo de 2015

*Idiomas: Inglés avanzado (B2)

Reconocimientos

- Adjudicación Fondo de Artes Escénicas 2022 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como Responsable de Proyecto y Dramaturgo de la obra "Cadáver de Dios"
- Becario de Becas Chile ANID para Máster Universitario en Estudios Teatrales en UAB-Institut del Teatre
- Participación Fondart Regional de Difusión 2021 como escritor colaborador en Revista Zánganos.
- Adjudicación del Fondo de Artes Escénicas 2021 como actor y dramaturgo en Cía. La Guanaca Astuta, proyecto: El Viaje del Supay
- Seleccionado Fondo del libro 2021 Ministerio de las Culturas, proyecto de Novela Juvenil.
- Seleccionado Fondo del Libro 2017 Ministerio de las Culturas, proyecto de Libro de cuentos.
- Segundo Lugar Concurso Literario de Revista Grifo 2014, por cuento Midas.
- Primer premio concurso Roberto Bolaño 2008 categoría jóvenes. Cuento.

Datos de contacto

Nombre: Cristóbal Joaquín Cartes Miranda

Nacionalidad: chileno

Correo electrónico: cjcarter@uc.cl

Teléfono: +34622613741

Instagram: @descartespostorisis

Edad: 31

Formación en talleres y cursos

TEATRO & ACTUACIÓN

- Residencia artística internacional *Theatre in Palm: Digital Residency* - 2023 Barcelona
- Taller *Pukllay. Teatralidades andinas, memoria y subversión* - Profesor Augusto Casafranca del Grupo Cultural Yuyachkani de Perú, vía Zoom - 2021
- Taller de canto *La Voz Romántica*. Dictado por Annie Murath vía Zoom. 2020-2021
- Clases de Kalari introductorias, vía Zoom dictadas por Eyal Meyer | Mauna Kalari 2020
- *Y ¿Ahora Qué?* HUB Providencia. Programa de apoyo a industrias creativas, cursado con Cía. La Guanaca Astuta 2020
- Taller *El Arte de la Palabra* dictado por Carolina Larenas y Daniela Otaegui - 2020
- Taller de construcción de máscaras en cartapesta. Dictado por Tomás O’Ryan - 2019
- Laboratorio Escénico con Augusto Casafranca del Grupo Cultural Yuyachkani de Perú. Gestión realizada por Cía. La Guanaca Astuta en colaboración con Sidarte, U. de Chile y Cía. Viaje Inmóvil | 2019
- 2 Workshops de Danza Contemporánea dictados por Joel Inzunza. Centro Cultural Casa Danza y Academia Pulso Danza 2019
- Clases de Voguing dictadas por Mati Keller - House of Keller 2019
- Variaciones sobre la puesta en escena. Seminario de investigación U. de Chile dictado por Ana Luz Ormazábal, Marcos Guzmán, Jesús Urqueta y Cristián Marambio - 2018
- Taller profesional de Canto dictado por Diego Belmar - 2018
- Actuación frente a cámara. Primer módulo Escuela Matus Actores - 2018
- *Reconociendo las Emociones* dictado por Paula Zúñiga - Espacio Checoeslovaquia - 2017
- Clases de Butoh - Programa de Entrenamiento de Danza dictado por Natalia Cuellar - GAM 2016

ESCRITURA

- Taller de dramaturgia con Pablo Manzi *La creación: construir un problema* de abstracta.me - 2022
- Miembro de Club Secreto 2020 + publicación digital en *Poemario Emoji*, 2020 a la fecha.
- Taller Creación de guiones para cine y TV. con Pablo Paredes - 2021
- Taller Guión y pensamiento dramático con Ernesto Anaya - 2021
- Taller Estructura Dramática con Carla Zúñiga - 2021
- Curso de Especialización en Semiótica y Análisis del Discurso. Dictado por Héctor Ponce, Jaime Cordero, César Farah, Paulo Olivares, Fernando Andatch, Mauricio Barria, Sergio Rojas, Camilo Rossel y Paulina Faba. Universidad de Chile - 2019
- Taller de poesía *Al pulso de la letra* + publicación antología. Dictado por Lucas Costa y Cristian Foerster en Juventud Providencia. 2014
- Literatura infantil y Juvenil. Dictado por Carolina Ojeda. Pontificia Universidad Católica de Chile - 2014
- Taller de Reescritura Poética. Dictado por Rafael Rubio. Pontificia Universidad Católica de Chile - 2014
- Taller de crónica. Dictado por Francisco Mouat. Pontificia Universidad Católica de Chile. 2013
- Taller de poesía. Dictado por Luis Correa-Díaz. Pontificia Universidad Católica de Chile. 2012

OTROS

- Taller Mitología del Yoga con Arturo Vazquez Menchaca - 2021

Ilustración

- Taller exprés de ilustración (cuentos) Dictado por Sandra Gobet - 2013
- Ilustración dictado por Andrés Manríquez. Pontificia Universidad Católica de Chile - 2013
- TRABAJO DE ILUSTRACIÓN PARA: Revista interdisciplinaria de artes, humanidades y ciencias sociales HELICE UC (junio 2013) | Proyecto Railef: poemario didáctico para la enseñanza de la lengua y cultura mapuche (2014) | Revista IRPASI: Talleres de literatura y lenguaje para personas privadas de libertad | 3 poemas de Pilar V. Martínez.